**Календарно-тематичний план**

*(105годин. 3 година на тиждень)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема заняття** | **Мета заняття** | **Зміст роботи** | **Дата** | **Год** | **Прим.** |
| **Діагностичний етап** | | | | | | | |
| 1. | | Знайомство. | Встановлення атмосфери взаємодовіри. | Вправа «Привітання»  Вправа-гра «Розкажи про себе»  Вправа «Чарівні слова»  Вправа «Якби я був чарівником»  Рефлексія  Релаксація  Прощання | 01.09. | 1 |  |
| 2-3 | | Діагностика розвитку пізнавальних процесів | Визначити рівень розвитку уваги, пам’яті, мислення, уяви, загальної обізнаності учня, самооцінки. | * 1. Методика «Склади картинку». * 2. Тест «Будиночок».   3. Методика «Четвертий зайвий».   * 4. Тест «Доріжки».   5. Тест «Чого не вистачає?».  6. Методика «Вільна класифікація». | 05.09.  06.09. | 2 |  |
| **Корекційно-розвивальний етап** | | | | | | | |
| 4-5 | | Розвиток мислення, увагу, мовлення, дрібну моторику рук,розвиток сприйняття | Розвивати мислення, увагу, мовлення, дрібну моторику рук,розвиток сприйняття | * 1.Вправа «Загадкові малюнки» * 2. Вправа «Допомога» * 3. Ігрова вправа «Від великого до малого»   4. Гра «Чотири стихії» | 08.09.  12.09. | 2 |  |
| 6-8 | | Розвиток мисленнєвих процесів | Розвиток мислення (вербальне, розумові операції аналізу та синтезу), просторових уявлень. об'єму уваги, сприйняття форми, формування уміння порівнювати, аналізувати. | 1.Вправа « Знайди два однакові предмети»  2.Вправа « Мишеня»  3.Вправа «Викладання за зразком»  4. Вправа «Знайди однакові фігури»  5. Вправа «Найди однакові предмети»  6. Хвилинка психогімнастики  7. Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 13.09.  15.09.  19.09. | 3 |  |
| 9-11 | | Розвиток позитивного сприйняття | Встановлення первинного невербального емоційно позитивного контакту. | 1.Вправа «Дружба починається з посмішки»  2.Вправа «Хто літає»  3.Вправа «Знайди відмінності»  4.Хвилинка психогімнастики «Гноми-велікани»  5.Підведення підсумків. Обмін враження. | 20.09.  22.09.  26.09. | 3 |  |
| 12-13 | | Розвиток просторових уявлень | Закріплення уявлень про праву і ліву сторони власного тіла і вербального позначення окремих частин тіла. | 1.Вправа « У дядька Абрама»  2.Вправу «Запам'ятай узор»  3.Вправу «Знайди п'ять відмінностей»  4.Хвилинка психогімнастики «Саймон сказав або Будь ласка»  5.Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 27.09.  29.09. | 2 |  |
| 14-16 | | Розвиток мисленнєвих процесів | Розвиток вербально-логічного мислення. | 1.Вправу «Знайди свій будинок»  2.Вправа «Дзеркало»  3.Вправа «Плями»  4.Хвилинка психогімнастика «Заборонений рух»  5. Вправа «Домалюй малюнок»  6. Вправа «Заштрихуй малюнок»  7. Вправа «Обвиди та розфарбуй»  8. Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 10.10.  11.10.  13.10. | 3 |  |
| 17-18 | | Розвиток мисленнєвих процесів | Розвиток мислення, об'єму уваги, сприйняття форми, формування уміння порівнювати і аналізувати. | 1.Вправа « Знайди два однакові предмети»  2.Ручна праця «Сова»  3.Хвилинка психогімнасики «Дзеркало»  4.Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 17.10  18.10 | 2 |  |
| 19-21 | | Розвиток уваги, дрібної моторики | Розвити довільну увагу, дрібну моторику пальців. | 1.Вправа « Викладання з паличок за зразком»  2.Вправа «Що вверху- що внизу»  3.Вправа«Фарби»  4.Хвилинка психогімнастики «Веселий рахунок»  5.Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 20.10.  24.10.  25.10. | 3 |  |
| 22-24 | | Розвиток просторових уявлень | Закріплення просторових вистав, виражених переліками «попереду, ззаду, вгорі", закріпити у дитяти уміння диференціювати праву і ліву сторони тіла. | 1.Вправа «Дзвін»  2.Вправа «Знайди п'ять відмінностей»  3.«Вправа «Хмари»  4.Хвилина психогімнастики «Зоопарк»  5. Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 27.10.  31.10.  01.11. | 3 |  |
| 25-27 | | Розвиток просторових уявлень | Уточнити схему тіла, вказати місце розташування предметів в просторі відносно себе. | 1.Вправа «Будь ласка»  2.Вправа «Олівці між пальцями»  3. Вправа « Малюнок емоції»  4.Хвилинка психогімнастики «Ми збиралися в похід»  5. Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 03.11.  07.11.  08.11. | 3 |  |
| 28-30 | | Розвиток просторових уявлень | Навчити дитину знаходити у себе праві і ліві частини тіла. | 1.Вправа «Моя ліва рука моя права рука»  2.Ручна праця «Дід Мороз»  3.Хвилинка психогімнастики «Повтори за мною»  4.Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 10.11.  14.11.  15.11. | 3 |  |
| 31-33 | | Розвиток уваги | Розвити довільну увагу, перемикання і розподіл уваги. | 1.Вправа «Знайди всі відмінності»  2.Вправа «Викладання з паличок по абразцу»  3.Вправа «Не закінчений малюнок»  4.Хвилинка психогімнастики «Що змінилося»  5.Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 16.11.  17.11.  28.11. | 3 | Д. |
| 34-36 | | Розвиток уваги, координації слухового і рухового аналізаторів. | Розвиток уваги, координації слухового і рухового аналізаторів. | 1.Вправа «Чотири стихії»  2.Вправа «Незвичайна тварина»  3.Вправа «Передай клубочок»  4. Хвилинка психогімнастики «Запам'ятай рух»  5. Вправа «Розглянь і розкажи»  6. Вправа «Домалюй крапки»  7. Вправа «Смужки»  8. Вправа «Підбери тварин» | 29.11.  01.12.  05.12 | 3 |  |
| 37-39 | | Розвиток самоконтролю | Формування у дитини самоконтролю в ході створення ліпного зображення на основі графічної опори. | 1.Вправа (ліплення) «Лиса йде»  2.Вправа «Дай парі»  3.Хвилинка психогімнастики «Запам'ятай свою позу»  4.Підведення підсумків. Обмін враженнями. | 06.12.  07.12.  08.12. | 3 | Д. |
| 40-42 | | Розвиток мислення, творчої, просторової уяви | Розвиток мислення і об'єму уваги. Розвиток просторової уяви | 1.Вправа «Виключення зайвого»  2.Вправа «Пелюстка»  3.Вправа «Закінчи слово»  4.Хвилинка психогімнастики «Слухай і виконуй»  5.Підведення підсумків | 12.12.  13.12.  15.12. | 3 |  |
| 43-45 | | Розвиток здатності порівнювати предмети | Розвиток здатності порівнювати предмети. | 1. Вправа «Визначення якісних характеристик предметів»  2. Вправа «Порівняння предметів»  3. Вправа «Намалюй предмет»  4. Вправа «Чий хвіст»  5. Підведення підсумків | 18.12.  19.12.  20.12. | 3 | Д. |
| 46-48 | | Розвиток здатності порівнювати абстрактні поняття. | Розвиток здатності порівнювати абстрактні поняття. | 1. Вправа «Пори року»  2. Вправа«Казка»  3. Вправа «Викрили та окресли»  4.Підведення підсумків заняття | 22.12.  26.12.  27.12. | 3 |  |
| 49-50 | | Розвиток мислення і об'єму уваги. | Розвиток мислення і об'єму уваги. | 1. Вправа «Збираємося на вулицю»  2. Підведення підсумків заняття | 29.12. | 2 |  |
| **ІІ семестр** | | | | | | | |
| 51-52 | | Розвиток уяви та фантазії | Зняття емоційного напруження, розвиток уяви та фантазії. | 1. Привітання. Зняття емоційного напруження встановлення атмосфери довіри та комфорту.  2. Розминка для очей  3. Когнітивна вправа «Візуалізація кольору»  4. Спонтанне малювання . Обговорення малюнка.  5. Релаксація «Кораблик» . Прощання. |  | 2 |  |
| 53-54 | | Розвиток слухового сприйняття, уваги, уяви, зняття емоційного напруження. | Розвиток слухового сприйняття, уваги, уяви, зняття емоційного напруження. | 1. Когнітивна вправа «Візуалізація квітки»  2. Функціональна вправа-гра «Зроби навпаки»  3. Когнітивні вправи «Скажи слово навпаки» «Скажи речення навпаки»  4. Релаксація «Музична мозаїка»  5. Прощання |  | 2 |  |
| 55-56 | | Розвиток концентрації уваги та рухового контролю, елімінація імпульсивності, формування емоційної рівноваги. | Розвиток концентрації уваги та рухового контролю, елімінація імпульсивності, формування емоційної рівноваги. | 1. Привітання. 2. Когнітивна вправа «Візуалізація водопаду» 3. Функціональна вправи «Ковпак ти мій трикутний», «Що чути?» 4. Старовинна гра «Ковпак ти мій трикутний» 5. Вправа «Що чути?» 6. Релаксація «Музична мозаїка». Ауторелаксація під музичний супровід 7. Рефлексія стану. Прощання. |  | 2 |  |
| 57-58 | | Розвиток слухового сприйняття, уваги, мислення. | Розвиток слухового сприйняття, уваги, мислення. | 1. Привітання. 2. Когнітивна вправа «Візуалізація великих об’єктів» 3. Функціональна вправи «Ритм», «Зайве слово» 4. Вправа «Ритм» 5. Вправа «Зайве слово» 6. Релаксація «На лісовій галявині» з використанням музичних засобів. 7. Рефлексія стану. Прощання. |  | 2 |  |
| 59-60 | | Розвиток уваги, тактильної та рухової пам’яті | Розвиток уваги, тактильної та рухової пам’яті | 1. Привітання. 2. Когнітивні вправа «Візуалізація чарівної вісімки» 3. Функціональні вправи «Рух», «Поза» 4. Вправа «Рух» 5. Вправа «Поза» 6. Етюд - релаксація «Врятуй пташечку». 7. Рефлексія стану. Прощання. |  | 2 |  |
| 61-62 | | Розвиток саморегуляції | формування уміння дотримуватися певних правил, контролювати власну діяльність, розвиток саморегуляції, зняття м’язової напруги. | 1. Привітання. 2. Когнітивна вправа «Візуалізація геометричних фігур» 3. Функціональні вправи «Біля вогнища», «Море хвилюється», «Зроби навпаки». 4. Гра «Біля вогнища» 5. Гра «Море хвилюється…» 6. Вправа «Зроби навпаки» 7. Релаксація «Золота рибка» з використанням музики 8. Рефлексія стану. Прощання. |  | 2 |  |
| 63-64 | | Розвиток навичок комунікації, здатності розуміти зміст запропонованого тексту, активізація інтелектуальної діяльності. | Розвиток навичок комунікації, здатності розуміти зміст запропонованого тексту, активізація інтелектуальної діяльності. | 1. Привітання. 2. Когнітивна вправа «Золота рибка». 3. Метафорична казка «Рибак і рибка». Бесіда за темою казки. 4. Релаксація «Море» 5. Рефлексія стану. Прощання. |  | 2 |  |
| 65 | | Розвиток уваги, пам’яті, формування самосвідомості та навичок ауторелаксації. | Розвиток уваги, пам’яті, формування самосвідомості та навичок ауторелаксації. | 1. Привітання. 2. Візуалізація «Чаша доброти» 3. Метафорична казка «Дикі кози та пастух». Бесіда за темою казки. 4. Релаксація « У аквапарку». 5. Рефлексія стану. Прощання. |  | 1 |  |
| 66 | | Розвиток самосвідомості | Зняття емоційного напруження, встановлення емоційної рівноваги розвиток самосвідомості. | 1. Вітання. 2. Когнітивна вправа «Візуалізація людини» 3. Гра - інтерв’ю «Що значить вірний товариш?» 4. Арт-терапевтична вправа «Товариш». Бесіда за малюнком. 5. Релаксація «В парку біля озера». Прощання. |  | 1 |  |
| 67 | | Формування навичок позитивного мислення | Встановлення емоційної рівноваги, розвиток адекватної самооцінки та самосвідомості, формування навичок позитивного мислення. | 1. Привітання. 2. Когнітивна вправа «Візуалізація троянди, що розпускається» 3. Метафорична казка «Звіздар». Бесіда за темою казки. 4. Вправа – релаксація «Чарівний мішечок». 5. Рефлексія стану. Вправа «Чарівна каблучка» |  | 1 |  |
| 68 | | Розвиток уяви та вербального інтелекту, формування навичок комунікації, встановлення емоційної рівноваги. | Розвиток уяви та вербального інтелекту, формування навичок комунікації, встановлення емоційної рівноваги. | 1. Привітання. Когнітивна вправа «Візуалізація трьохвимірних об’єктів». 2. Арт-терапевтична вправа «Чотири стихії». Обговорення малюнку. 3. Релаксація «Пляж» з використанням музики. 4. Рефлексія стану. Прощання. |  | 1 |  |
| 69-70 | | Встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування прагнення до самосвідомості та самопізнання. | Встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування прагнення до самосвідомості та самопізнання. | 1. Привітання. 2. Когнітивна вправа «Візуалізація переміщення». 3. Арт-терапевтична вправа «Мій герб». Обговорення малюнку. 4. Релаксація «Вогонь і лід». 5. Рефлексія стану. Прощання. |  | 2 |  |
| 71-72 | | Встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування прагнення до самосвідомості та самопізнання. | Встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування самосвідомості та самопізнання. | 1. Привітання. Розминка для очей. 2. Візуалізація «Місце де мені найкраще». 3. Арт- терапевтична вправа «Бажання». Обговорення . 4. Релаксація «Дерево, що розгойдується» 5. Рефлексія стану. Вправа «Чарівна каблучка» |  | 2 |  |
| 73-74 | | Встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування прагнення до самосвідомості та самопізнання. | Встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування самосвідомості та самопізнання. | 1. Привітання. 2. Вправа – візуалізація «Слухаю тишу». 3. Арт-терапевтична вправа « Метафоричний автопортрет». Обговорення за малюнком. 4. Релаксація «Паросток» 5. Рефлексія стану. Прощання. |  | 2 |  |
| 75-76 | | Розвиток уваги, уяви, дрібної моторики рук, мислення | Розвивати вміння відверто розповідати про себе; розвивати мислення, увагу, дрібну моторику рук; вчити зосереджуватися на сприйнятті цілого, виокремлювати окремі частини цілого, розподіляти й переключати увагу; створювати радісний настрій та розвивати уяву. | 1. Вправа «Знайомство». 2. Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище). 3. Вправа «Допомога». 4. Вправа «Кораблик». 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Загадкові малюнки» 7. Вправа «Домалюйте фігури». 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 77-78 | | Розвиток уваги, уяви, дрібної моторики рук, мислення, формування пізнавальної активності | розвивати мислення, увагу, дрібну моторику рук; вчити зосереджуватися на сприйнятті цілого, виокремлювати окремі частини цілого, розподіляти й переключати увагу; розвиток тактильних відчуттів, уміння зосореджуватися, передавати свої емоції; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище). 3. Вправа «Допомога» 4. Вправа «Знайди фігуру» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Загадкові малюнки» 7. Вправа «Добери зображення» 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 79-80 | | Розвиток уваги, уяви, дрібної моторики рук, мислення, формування пізнавальної активності | розвивати мислення, увагу, дрібну моторику рук; вчити зосереджуватися на сприйнятті цілого, виокремлювати окремі частини цілого, розподіляти й переключати увагу; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище). 3. Вправа «Допомога» 4. Вправа «Розфарбуй літери» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Загадкові малюнки» 7. Вправа «Добери зображення» 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 81-82 | | Розвиток уваги, уяви, дрібної моторики рук, мислення, формування пізнавальної активності | розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація), мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Веселі Рибки» (Активаційний блок, зорове та звукове середовище). 3. Вправа «Зроби так само» 4. Вправа «Яка буква зображена правильно?» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Від великого до малого» 7. Вправа «Порівняй предмети» 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 83-84 | | Розвиток мислення, просторового уявлення та просторової орієнтації, пам'яті, уваги, дрібної моторики | Розвивати мислення, просторове уявлення та просторову орієнтацію, пам'ять, увагу, дрібну моторику; вчити знаходити закономірність розміщення об’єктів; удосконалювати вміння групувати предмети за функціональною ознакою; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Стриб-скок» (Активаційний блок, м’яке середовище). 3. Вправа «Зроби так само» 4. Вправа «Знайди літери» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Фігури» 7. Вправа «Класифікація предметів». 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 85-86 | | Розвиток уваги, уяви, дрібної моторики рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація) | Розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація); розвивати фонетико – фонематичне сприймання; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Удар в музичний інструмент» (Активаційний блок, звукове та зорове середовище). 3. Вправа «Метелик» 4. Вправа «Знайди літери» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Класифікація предметів» 7. Вправа «Відгадай, що звучало?» 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 87-88 | | Розвиток уваги, уяви, дрібної моторики рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація) | Розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація); вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «На морі» (Релаксаційний блок, м’яке середовище). 3. Вправа «Обведи та розфарбуй» 4. Вправа «Орієнтуємося в просторі» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «На що схожі ці предмети ?» 7. Вправа «Класифікація предметів». 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 89-90 | | Розвиток мислення, образної пам'яті, дрібної моторики рук, уваги, зв’язного мовлення | Розвивати мислення, образну пам'ять, дрібну моторику рук, увагу, зв’язне мовлення; удосконалювати вміння встановлювати подібність за суттєвими та несуттєвими ознаками, вміння знаходити суттєвий зв'язок між предметами; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Морське дно» (Активаційний блок, тактильне середовище). 3. Вправа «Обведи та розфарбуй» 4. Вправа «Півник» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Запам’ятай» 7. Вправа «Склади речення» 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 91-92 | | Розвиток мислення (узагальнення, класифікація), мовлення, уваги, пам'яті, дрібної моторики; сприяти розвитку довільних психічних процесів | Розвивати мислення (узагальнення, класифікація), мовлення, увагу, пам'ять, дрібну моторику; сприяти розвитку довільних психічних процесів; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Акваріум» (Активаційний блок, зорове та слухове середовище). 3. Вправа «Обведи та розфарбуй» 4. Вправа «Знайди мене» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Запам’ятай та намалюй» 7. Вправа «Склади речення» 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 93-94 | | Розвиток уваги, дрібної моторики рук, розумових операцій мислення (узагальнення та класифікація), мовлення, уяви | Розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація), мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Коробочки із запахами» (Активаційний блок, середовище запахів) 3. Вправа «Домалюй та розфарбуй» 4. Вправа «Знайди мене» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Запам’ятай» 7. Вправа «Клоун» 8. Рефлексія заняття: |  | 2 |  |
| 95-96 | | Розвиток уваги, дрібної моторики рук, розумових операцій мислення (узагальнення та класифікація), мовлення, уяви | розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація), мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Пригадай, як вони пахнуть» (Активаційний блок, середовище запахів). 3. Вправа «Обведи» 4. Вправа «Залатай ковдру» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Знайди однакові предмети» 7. Вправа «Знайди відмінності» 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 97-98 | | Розвиток мислення, уваги, зорового сприйняття, розумових операцій мислення, вміння орієнтуватися в просторі | Розвивати мислення, увагу, зорове сприйняття, розумові операції мислення, вміння орієнтуватися в просторі, розвиток зв’язного мовлення; удосконалювати вміння визначати відмінні ознаки порівнюваних предметів, знаходити суттєвий зв'язок між предметами; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Веселі Рибки» (Активаційний блок, зорове та звукове середовище). 3. Вправа «Обведи» 4. Вправа «Знайди мене» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Згрупуй предмети» 7. Вправа «Скласти розповідь» 8. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| 99-100 | | Розвиток мислення, зорової пам'яті, уваги, дрібної моторики рук, мовлення; вчити групувати предмети за функціональними ознаками | Розвивати мислення, зорову пам'ять, увагу, дрібну моторику рук, мовлення; вчити групувати предмети за функціональними ознаками; удосконалювати вміння аналізувати об’єкти сприйняття; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище). 3. Вправа «Обведи» 4. Вправа «Цікаві фігури» 5. Фізкультхвилинка. 6. Вправа «Запам’ятай» 7. Вправа «Знайди відмінності» 8. Рефлексія заняття: |  | 2 |  |
| 101-102 | | Розвиток наочно – образного мислення, уваги, дрібної моторики рук, мовлення; вчитися зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу | Розвивати наочно – образне мислення, увагу, дрібну моторику рук, мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, орієнтуватися в просторі, знаходити суттєвий зв'язок між предметами, узагальнювати предмети за спільною суттєвою ознакою; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність. | 1. Вправа «Привітання». 2. Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище). 3. Вправа «Намалюй фігури» 4. Вправа «Залатай ковдру» 5. Фізкультхвилинка 6. Вправа «Знайди спільне» 7. Вправа «Що було спочатку, а що – потім?» 8. Вправа «Знайди букву» 9. Рефлексія заняття |  | 2 |  |
| **Етап оцінки ефективності корекційного впливу** | | | | | | | |
| 103-105 | Проведення психо-діагностичних методик на визначення рівня розвитку цілісного сприйняття, конструктивності мислення, просторової орієнтації, продуктивності та стійкості уваги. | | Психодіагностичне обстеження рівня розвитку інтелекту молодших школярів.  Проведення психодіагностичних методик на визначення рівня розвитку цілісного сприйняття, конструктивності мислення, просторової орієнтації, продуктивності та стійкості уваги. | 1. Методика «Панель». 2. Методика «Групування предметів за функціональними ознаками». 3. Методика «Групування предметів за родовими ознаками». 4. Методика «Четвертий зайвий». 5. Методика «Розуміння прихованого змісту сюжетних малюнків». 6. Методика «Визначення взаємозворотніх відношень між даними величинами та розміщенням предметів у просторі». |  | 3 |  |
| **Всього: 105 год** | | | | | | | |

**Заняття № 51-52**

***Тема: «Подорож у світ самопізнання.»***

***Мета*:** зняття емоційного напруження, розвиток уяви та фантазії.

1. **Привітання. Зняття емоційного напруження встановлення атмосфери довіри та комфорту.**
2. **Розминка для очей**

***Окорухові вправи для розминки очей.***

*Вправа № 1*. Сісти або лягти. Розслабитися. Скосити очі на кінчик носа (очі відкриті). Робимо повний вдих, а потім повний видих. Спочатку ставимо вказівний палець на правої руки на кінчик носа.

*Вправа № 2.* Поставити вказівний палець на лоб в області третього ока. Скосити очі на кінчик цього пальця. Зробити одне повне дихання

*Вправа № 3*. Вказівний палець - на кінчик носа. На повному вдиху відводимо палець від кінчика носа якнайдалі продовжуючи дивитися на нього. На повному видиху підводимо палець до кінчика носа, продовжуючи дивитися на нього (на кінчик носа)

*Вправа № 4.* Вказівний палець - на лоб в області третього ока. На вдиху відводимо палець як можна далі, продовжуючи дивитися на область третього ока, на видиху підводимо палець до чола, продовжуючи дивитися на область третього ока.

*Вправа № 5.* Голову відкинути як можна далі назад. Дивитися на кінчик носа. Зробити повне дихання.

*Вправа № 6.* Голову відкинути як можна далі. Зробити повне дихання. Дивитися на область третього ока.

1. **Когнітивна вправа «Візуалізація кольору»**

*Мета:* розвиток міжпівкульної взаємодії.

Дитині пропонується заповнити мозок яким-небудь кольором (червоним, синім, зеленим) за їх вибором. Необхідно сконцентрувати увагу на збереженні кольору ясним і чистим. Можна сконцентруватися на схожості чи відмінності кольорів, тоді вони стануть яснішими. Для кожного кольору можна підібрати тілесну позу, яка допоможе візуалізувати колір.

1. **Спонтанне малювання . Обговорення малюнка.**

Пропонується з кольору, що побачений під час виконання попередньої вправи, створити будь-який образ, спробувати викликати себе асоціації з отриманим образом. Після виконання малюнка слід запропонувати дитині прокоментувати свою роботу.

1. **Релаксація «Кораблик» . Прощання.**

*Мета:* розслаблення м'язів рук, ніг, корпусу.

Психолог: "Уявіть собі, що ви на кораблі. Качає. Щоб не впасти, розставте ноги ширше і притисніть їх до підлоги. Руки зчепіть за спиною. Уявіть, що палуба похитнулася, притисніть до підлоги праву ногу (права нога напружена, ліва розслаблена, трохи зігнута в коліні, носком торкається підлоги). Випрямися! Розслаб ноги. Палуба похитнулася в інший бік, притисни до підлоги ліву ногу. Випрямися. Вдих - пауза, видих - пауза.

Після навчання розслабленню ніг рекомендується ще раз повторити позу спокою:

Кладем руки на коліна,

Додаємо трохи ліні ...

Вся напруга відлетіла,

В нас розслаблено все тіло ...

**Заняття № 53-54**

***Тема: «Секрети уважності»***

***Мета:*** розвиток слухового сприйняття, уваги, уяви, зняття емоційного напруження.

***Хід заняття.***

1. **Вітання. Розминка для очей**
2. **Когнітивна вправа «Візуалізація квітки»** Закриваємо очі, думок немає ніяких, дихання вільне, легке. Тепер з’являється білий промінь, ми направляємо цей промінь до наших очей, відчуваємо як тепло підходить до очей і вони розслабляються, уявляємо квітку (троянду) і концентруємося на цьому зображенні. Наше бачення поліпшується, зображення стає все чіткіше, ясніше.
3. **Функціональна вправа-гра «Зроби навпаки».**

Психолог пропонує якийсь рух, а дитина виконує його але в зворотному напрямку. Наприклад:

Психолог: « Права рука – вгору, ліва рука - вперед.»

Дитина: «Права рука – вперед, ліва рука - вгору»

Поступово різноманітність та кількість рухів слід збільшувати.

1. **Когнітивні вправи «Скажи слово навпаки» «Скажи речення навпаки»**

Психолог говорить дитині якесь слово, потім речення, а дитина говорить його з кінця. Наприклад:

* Слова *«ліс» - «сіл», дерево –оверед;*
* *Речення «На дворі осінь» - «Осінь дворі на»*

Починати слід з простих слів та речень, поступово ускладнюючи завдання.

1. **Релаксація «Музична мозаїка» Прощання.**

Для даної релаксації необхідно мати аудіо програвач та диски з музикою для релаксації.

**Заняття №55-56**

***Тема: «Секрети уважності»***

***Мета:*** розвиток концентрації уваги та рухового контролю, елімінація імпульсивності, формування емоційної рівноваги.

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Когнітивна вправа «Візуалізація водопаду».**

В.п. - сидячи на підлозі. Пропонується уявити водопад. Необхідно розглянути високе блакитне небо, яскраве сонце, вершини гірських хребтів і величезну лавину води. При цьому тіло повинне відчути прохолоду гірської води, тисячі найдрібніших бризок на обличчі і запах свіжості. Вуха можуть почути шум падаючої води і стук каменів.

1. **Функціональна вправи «Ковпак ти мій трикутний», «Що чути?»**

**Старовинна гра «Ковпак ти мій трикутний»**

Створити коло. Психолог виголошує по одному слову з фрази:

«Ковпак ти мій трикутний,

трикутний мій ковпак.

А якщо не трикутний,

то це не мій ковпак».

Потім фраза повторюється дитиною, але коли їй випадає говорити слово «ковпак», його замінюють жестом (легке ляскання долонькою по голові). Потім фраза повторюється ще раз, але при цьому жестами замінюються вже два слова: «ковпак» (легка ляскання долонькою по голові) і «мій» (показати рукою на себе). При повторенні фрази втретє замінюються жестами три слова: «ковпак», «мій» і «трикутний» (трикутник зображується руками).

**Вправа «Що чути?»**

Вихідне положення — сидячи на підлозі. Інструкторові необхідно підготувати декілька однакових наборів коробочок, заповнених різними матеріалами (пісок, крупа, скріпки, паперові кульки і ін.), які при струшуванні створюють різні шуми. Дитина із закритими очима прислухається до шуму однієї з коробочок, яку трясе психолог, потім перебирає свої коробочки і знаходить аналогічну.

1. **Релаксація «Музична мозаїка». Ауторелаксація під музичний супровід.**
2. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття №57-58**

***Тема: «Секрети уважності»***

***Мета:*** розвиток слухового сприйняття, уваги, мислення.

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Когнітивна вправа «Візуалізація великих об’єктів»**

Пропонується візуалізувати будинок, квартиру, вулицю. Для цього необхідно уявити себе тим, хто відчиняє двері заходить в квартиру. Запропонуйте дитині сконцентруватися на деталях фурнітури, штор, картин і так далі. Потім необхідно повернутися назад і ретельно досліджувати зовнішній вигляд будівлі.

1. **Функціональна вправи «Ритм», «Зайве слово»**

**Вправа «Ритм»** (сидячи на підлозі).

Психолог задає ритм, відстукуючи його однією рукою, наприклад «2-2-3» (на початку освоєння дається зорове підкріплення — дітина бачить руки, а в процесі освоєння поступово переходить лише до слухового сприйняття, тобто із закритими очима). Потім пропонується повторити ритмічний малюнок правою, лівою рукою, двома руками одночасно (ляскання або удари перед собою), комбінований (наприклад, «2» — правою рукою, «2» — лівою рукою, «3» — одночасно двома. Можна завдання ускладнити, попросивши дитину повторити даний ритм у зворотному порядку.

**Вправа «Зайве слово»**

Вихідне положення — сидячи на підлозі. Інструктор пропонує дітям з групи слів (можна на картках) вибрати зайве, не відповідне за значенням: тарілка, чашка, стіл, чайник; червоний, синій, красивий, жовтий, сірий; багато, чисто, мало, наполовину; вчора, сьогодні, вранці, післязавтра; кома, крапка, тире, займенник; старий, високий, молодий, літній, юний. (Можна використовувати програмовий матеріал підручників).

1. **Релаксація «На лісовій галявині» з використанням музичних засобів.**
2. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття №59-60**

***Тема: «Вчуся запам’ятовувати»***

***Мета:*** розвиток уваги, тактильної та рухової пам’яті

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Когнітивні вправа «Візуалізація чарівної вісімки»** Вихідне положення — сидячи на підлозі. Спробуємо уявити лежачу вісімку, яка розташовується усередині голови і тягнеться від вуха до вуха. Спробуй подумки стежити очима за траєкторією вісімки.
3. **Функціональні вправи «Рух», «Поза»**

**Вправа «Рух»** (формування рухової пам'яті).

Психолог пропонує дитині виконати декілька послідовних рухів (танцювальних, гімнастичних і ін.). Дитина відтворює точно і послідовно дані рухи. Можна запропонувати дитині виконати ці рухи у зворотному порядку.

**Вправа «Поза»** (формування тактильної пам'яті).

Дитині, що сидить із закритими очима, по черзі на дається яка-небудь поза (ускладнений варіант — послідовні 2—3 пози). Дитині потрібно відчути і запам'ятати їх, а потім відтворити в потрібній послідовності. Гру можна ускладнити, запропонувавши – виконати пози у зворотному порядку.

1. **Етюд - релаксація «Врятуй пташечку».**

Уяви, що у тебе в руках маленька беззахисна пташка. Витягни руки долонями догори. А тепер зігрій її своїм рівним, спокійним подихом, повільно, по одному пальчику склади долоні, приклади їх до своїх грудей, віддай пташці доброту свого серця. Розкрий долоні, і ви побачиш, що пташка радісно злетіла, посміхнися їй і не сумуй, вона ще прилетить до тебе.

1. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття № 61-62**

***Тема: « Краса людини – це і досконалість її тіла, і сила волі.»***

***Мета:*** формування уміння дотримуватися певних правил, контролювати власну діяльність, розвиток саморегуляції, зняття м’язової напруги.

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Когнітивна вправа «Візуалізація геометричних фігур»**

Запропонуйте дитині уявити коло (квадрат, трикутник і т.д.), потім подумки змінити його розмір, колір, форму, обертати навколо своєї осі, віддалити і наблизити фігуру.

1. **Функціональні вправи «Біля вогнища», «Море хвилюється», «Зроби навпаки».**

**Гра «Біля вогнища»**

Мета: формування уваги і довільної регуляції власної діяльності.

Запропонувати дитині сісти на килим навколо уявного "багаття" і виконати відповідну команду психолога. За командою (словесної інструкції)

* "жарко"- відсунутися від "вогнища",
* "руки замерзли" - простягнути руки до "багаття",
* "ой, який велике багаття" - встати і махати руками,
* "іскри полетіли" – поплескати в долоні

"багаття приніс дружбу й веселощі" - взятися за руки і ходити навколо уявного "багаття".

**Гра «Море хвилюється…»**

Запропонувати дитині інтенсивно рухатися по кімнаті, приймаючи різні пози. Психолог вимовляє лічилку:

Море хвилюється - раз!

Море хвилюється - два!

Море хвилюється - три!

Морська фігура - замри!

Діти завмирають в одній із поз. За командою : "відімри!" гра триває далі.

**Вправа «Зроби навпаки»**

1. **Релаксація «Золота рибка» з використанням музики**

Дитині пропонується сісти зручно, опущені руки з’єднати долонями за спиною. Закрити очі. Уявити себе біля моря, біля чистої прохолодної води. Тиша. Хвилі ледь-ледь хлюпочуться біля берега. А у воді рибки плавають. Вода така прозора, що всіх рибок видно. Серед них є і золота., Попросіть дитину уявити, як виглядає золота рибка. Розплющіть очі.

1. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття №63-64**

***Тема: «Золота рибка»***

***Мета:*** розвиток навичок комунікації, здатності розуміти зміст запропонованого тексту, активізація інтелектуальної діяльності.

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Когнітивна вправа «Золота рибка».**
3. Початкове положення — сидячи на підлозі. Дитині пропонується описати відомий сюжет, наприклад «Казку про рибака і рибку», від імені якогось персонажа: старого, старого, рибки, море та ін. При цьому решта учасників, або психолог повинні уважно стежити за тим, щоб в розповіді звучало саме те, в чому дійсно брав участь даний персонаж, і ставити провокаційні питання:

* «А що ти при цьому відчував?»,
* «Звідки ти це знаєш, адже тебе там не було?»

1. **Метафорична казка «Рибак і рибка». Бесіда за темою казки.**

*Рибак і рибка*

*Рибак закинув невід і витягнув маленьку рибку. Рибка стала благати, щоб він відпустив її - адже вона така маленька, - а зловив би потім, коли вона підросте і від неї більше буде користі. Але рибак сказав: "Дурнем би я був, якби випустив здобич, яка вже в руках, і погнався б за невірною надією".*

Байка вчить нас, що краще отримати малу вигоду тепер, а ніж – примарну велику в майбутньому. Як то кажуть: «Краще синиця в руках, ніж журавель у небі»

1. **Релаксація «Море»**

В.п. - сидячи на підлозі або стоячи. Дитина разом з психологом розповідає історію і супроводжує її відповідними рухами: "На морі плескалися хвилі маленькі і великі (спочатку однією, а потім іншою рукою в повітрі малює маленькі хвилі; руки зчеплені в замок - малює в повітрі велику хвилю). По хвилях пливуть дельфіни (здійснює синхронні хвилеподібні рухи всією рукою вперед). Вони спочатку разом, а потім по черзі пірнають у воду - один пірнув, інший пірнув (здійснюємо почергові хвилеподібні рухи руками). За ними пливуть їх дельфінята (руки зігнуті в ліктях, притиснуті до грудей, кисті рук виконують синхронні хвилеподібні рухи вперед). Вони пірнають разом і по черзі (виконує одночасні і почергові хвилеподібні рухи кистями рук). Ось так рухаються їх хвостики (кожен палець по черзі здійснює хвилеподібні рухи). Разом з дельфінами плавають медузи (руки, стиснуті в кулачки, різко розтискаємо). Всі вони танцюють і сміються.(обертання рук в променезап’ясткових суглобах)

1. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття № 65**

***Тема: «Нових друзів май, старих не забувай.»***

***Мета:*** розвиток уваги, пам’яті, формування самосвідомості та навичок ауторелаксації.

***Хід заняття.***

1. **Розминка для очей.**
2. **Візуалізація «Чаша доброти»**

Психолог пояснює: «Сядьте зручно, закрийте очі. Уявіть перед собою свою улюблену чашку. Подумки наповніть її до країв своєю добротою. Уявіть поруч іншу, чужу чашку, вона порожня. Відлийте в неї зі своєї чашки доброти. Поруч ще одна порожня чашка, ще і ще. Відливали зі своєї чашки доброту в порожні. Не шкодуйте! А зараз подивіться в свою чашку. Вона порожня, повна? Додайте в неї своєї доброти. Ви можете ділитися своєю добротою з іншими, але ваша чашка завжди буде залишатися повною. Відкрийте очі. Спокійно і впевнено скажіть: "Це я! У мене є така чашка доброти!"

1. **Метафорична казка «Дикі кози та пастух». Бесіда за темою казки.**

*Дикі кози та пастух*

*Пастух вигнав своїх кіз на пасовище. Коли він побачив, що вони пасуться там разом з дикими, то увечері всіх загнав у свою печеру. На другий день на вулиці розігралася негода. Пастух не зміг вивести усіх кіз на луг. Він доглядав за ними в печері, але своїм козам він давав значно менше ніж чужим. Своїх кіз він годував лише для того, щоб ті не померли з голоду. Для того, щоб приручити до себе диких кіз, пастух годував їх до схочу.*

*Негода вщухла і пастух знову погнав усіх кіз на пасовище. Дикі кози кинулися в гори і втекли. Пастух почав їм докоряти за невдячність: « Доглядав я за вами якомога краще, а ви мене і покинули!».*

*На це кози йому відповіли: "Через це ми тебе і остерігаємося: ми тільки вчора до тебе прийшли, а ти за нами доглядав краще, ніж за своїми власними тваринами. Адже, коли до тебе прийдуть інші, то ти доглядатимеш їх краще ніж нас.»*

1. **Релаксація « У аквапарку».**

Заплющіть очі. Відведіть руки назад і складіть за спиною у «замочок». Зведіть лопатки. Повільно прогинайте спину назад. Зупиніться. Станьте рівно. Розслабте м’язи. Уявіть себе в аквапарку. Багато свіжого повітря й води. Простежте очима за уявним водоспадом. А тепер ви опускаєтесь водяною гіркою. Зупиніться. Повільно розплющіть очі. Сідайте на місця. Повільно переведіть погляд угору, вниз, потім навпаки. Повторіть тричі. Заплющіть із силою очі (на рахунок 3), розплющіть їх і подивіться вниз.

1. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття №66**

***Тема: «Із другом легше в світі жити,***

***Але й дружити треба вміти.»***

***Мета:*** зняття емоційного напруження, встановлення емоційної рівноваги розвиток самосвідомості.

***Хід заняття.***

1. **Вітання. Розминка для очей**
2. **Когнітивна вправа «Візуалізація людини»**

Дитині пропонується уявити образ знайомої

людини . Для цього необхідно сконцентрувати увагу на її обличчі і ретельно вивчити кожну деталь. Потім подумки наблизитися до людини, віддалитися, подивитися на нього праворуч, ліворуч, ззаду і спереду.

1. **Гра - інтерв’ю «Що значить вірний товариш?»**

Питання для обговорення:

* «Чиє у тебе справжній друг ?»;
* «Скільки ти його знаєш?»
* «Чим він займається?»
* «Які риси його характеру тобі подобаються?»
* «Які риси характеру тобі не подобаються?»
* «Чи вважаєш ти його своїм найкращим другом?»
* «Що значить вірний товариш?»

1. **Арт-терапевтична вправа «Товариш». Бесіда за малюнком.**

Попросити дитину намалювати свого товариша в минулому, тапер, та майбутньому.

1. **Релаксація «В парку біля озера». Прощання.**

Закрийте очі. Уявіть себе в парку біля озера. Там стоїть колесо огляду. Колесо з різнокольоровими кабінками повільно обертається. Оберіть собі одну і стежте за нею очима. Обертається колесо — опускається повільно кабінка. Стоп. Повільно розплющіть очі і подивіться у низ.

**Заняття №67**

***Тема : «Вчуся мислити позитивно».***

***Мета:*** встановлення емоційної рівноваги, розвиток адекватної самооцінки та самосвідомості, формування навичок позитивного мислення.

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Когнітивна вправа «Візуалізація троянди, що розпускається»**

Дитину просять уявити троянду, яка росте у чарівному саду. Побачити, як вона розпускається під променями ласкавого сонця, уявити, як пелюстки рози вмиваються вранішньою чистою росою, спробувати побачити на пелюстках цієї рози прозорі краплини ранішньої роси. Відчути запах квітки, спробувати подумки торкнутися її пелюсток, відчути, які вони на дотик.

1. **Метафорична казка «Звіздар». Бесіда за темою казки.**

*Звіздар*

*Один звіздар мав звичку кожного вечору виходити з дому та споглядати зірки. Якось , гуляючи околицею свого міста, полинувши подумки далеко в небеса, він ненавмисно провалився в колодязь. Потрапивши у таку халепу, звіздар здійняв сильний галас і плач. Почувши крик, якийсь перехожий прийшов йому на допомогу і сказав: "Ти прагнеш роздивитися те, що знаходиться далеко на небі, а того, що відбувається на землі не помічаєш?"*

Ця байка вчить нас, захоплюватися не лише недосяжними речами,але й помічати прекрасне і позитивне навколо себе .

1. **Вправа – релаксація «Чарівний мішечок».**

Психолог обговорює з дитиною, який у неї настрій, що вона відчувають на даний момент. Потім пропонує скласти в чарівний мішечок усі негативні емоції (злобу, образу, сум тощо) і викинути його. А з іншого чарівного мішечка взяти позитивні емоції, які захоче дитина, а потім \*намалювати їх.

1. **Рефлексія стану. Вправа «Чарівна каблучка»**

Пропонується дитині одягти чарівну каблучку і висловити власні бажання щодо заняття.

**Заняття №68**

***Тема: « Я - частинка природи!»***

***Мета:*** розвиток уяви та вербального інтелекту, формування навичок комунікації, встановлення емоційної рівноваги.

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Когнітивна вправа «Візуалізація трьохвимірних об’єктів».**

Дітям пропонується позначити будь тривимірний об'єкт (м'яч, стілець, глобус) перед собою і вивчати кожну частину об'єкта, потім представити її цілком. Потім необхідно змінити розмір, форму, колір.

1. **Арт-терапевтична вправа «Чотири стихії». Обговорення малюнку.**

Запропонувати дитині створити один або декілька малюнків, які пов’язані з різними природними стихіями:

* земля (печера, будинок, двір, поле, і т.д.);
* вода (джерело,річка, озеро, море);
* повітря (вітер, шторм, хмари,)
* вогонь (факел, комин, лампа, світло, вогнище)

1. **Релаксація «Пляж» з використанням музики.**

Запропонуйте дитині лягти, закрити очі і уявити, що вона лежить на теплому піску. Ласкаво світить сонечко й зігріває його. Віє легкий вітерець. Дитина відпочиває, слухає шум прибою, спостерігає за грою хвиль і танцями чайок над водою. Нехай прислухається до свого тіла. Відчує позу, в якій лежить.

Запропонуйте дитині змінити свою позу так, щоб було максимально зручно, щоб вона була максимально розслабленою. Нехай запам'ятає образ, який виник у її уяві . Потім потрібно потягнутися, зробити глибокий вдих і видих, відкрити очі, повільно сісти і акуратно встати.

1. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття №69-70**

***Тема: «Світ моїх захоплень та інтересів».***

***Мета:*** встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування прагнення до самосвідомості та самопізнання.

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Когнітивна вправа «Візуалізація переміщення».**

Запропонуйте дитині уявити себе в будь-якому місці земної кулі. Для цього необхідно відчути себе у легкому польоті над Землею, уявити тепло сонячних променів та подих вітерця, помічати запахи і звуки.

1. **Арт-терапевтична вправа « Мій герб». Обговорення малюнку.**

Попросити дитину зобразити свій герб або символ, який відображає найхарактерніші властивості особистості дитини.

1. **Релаксація «Вогонь і лід».**

Мета:розвиток м'язового контролю, елімінація імпульсивності.

Вправа містить у собі чергування стану напруги і розслаблення всього тіла. Вправа виконується лежачи. По команді "вогонь" - починаються інтенсивні рухи всім тілом. Плавність і ступінь інтенсивності рухів кожна обирається довільно. По команді "лід" дитина застигає у позі, в якій їх застала команда, напружуючи до межі все тіло. Кожна команда виконується декілька раз. Тривалість та інтенсивність обох команд – довільні.

1. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття № 71-72**

***Тема: «Пізнаю свій внутрішній світ».***

***Мета:*** встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування самосвідомості та самопізнання.

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Візуалізація «Місце де мені найкраще».**

Дитина повинна уявити місце, де б їй було найкраще на даний момент. Варто звернути увагу на наступні деталі:

* Що це за місце?
* Як воно виглядає ?
* Хто іще знаходиться у цьому місці на даний момент?
* Які почуття викликає у дитини дане місце?

1. **Арт- терапевтична вправа «Бажання». Обговорення .**

Психолог просить дитину намалювати місце , де б вона хотіла побувати на даний момент.

1. **Релаксація «Дерево, що розгойдується»**

В.п. - стоячи. Психолог пропонує дитині уявити себе деревом. Подумати що це за дерево. Коріння - це ноги, стовбур - тулуб, крона - руки і голова. Ось подув вітер, і дерево плавно розгойдується - нахиляється вправо і вліво (3-5 разів), вперед і назад. Під час виконання рухів необхідно прагнути дотримуватися ритмічності дихання. В результаті виконання даної вправи посилюється діяльність внутрішніх органів, покращується еластичність нижніх відділів легень, кровообіг головного мозку.

1. **Рефлексія стану. Вправа «Чарівна каблучка» (**див. заняття 10)

**Заняття №73-74**

***Тема: « Пізнаю свій внутрішній світ».***

***Мета:*** встановлення емоційної рівноваги, актуалізація візуальних, аудіальних, кінестетичних відчуттів, формування самосвідомості та самопізнання.

***Хід заняття.***

1. **Привітання. Розминка для очей.**
2. **Вправа – візуалізація «Слухаю тишу».**

Вихідна позиція — лежачи на спині. Закрити очі і послідовно послухати звуки на вулиці за вікном, потім в кімнаті, своє дихання, серцебиття.

1. **Арт-терапевтична вправа « Метафоричний автопортрет». Обговорення за малюнком.**

Психолог пропонує дитині зобразити себе у вигляді якогось предмету, тварини чи рослини. Після створення такого образу дитину просять скласти оповідання про нього від І-ої особи.

1. **Релаксація «Паросток»**

В. п. – присядки. Дитина уявляє себе маленьким паростком, який тільки пробився крізь поверхню землі. Паросток росте, тягнеться до лагідного теплого сонця, поступово розправляє свої молоді листочки. Психолог говорить: «Я допоможу тобі рости, рахуючи до п’яти , а ти спробуй рівномірно розподілити стадії росту»

* на рахунок «один» - повільно випрямляються ноги;
* на рахунок «два» - ноги продовжують випрямлятися, поступово розслабляються руки;
* на рахунок «три» - поступово вирівнюється хребет;
* на рахунок «чотири» - розводяться плечі та вирівнюється шия;
* на рахунок «п’ять» - руки підіймаються у гору, погляд спрямовується до сонця, неба.

1. **Рефлексія стану. Прощання.**

**Заняття № 75-76**

***Мета:*** познайомити дітей один з одним, розвивати вміння відверти розповідати про себе; розвивати мислення, увагу, дрібну моторику рук; вчити зосереджуватися на сприйнятті цілого, виокремлювати окремі частини цілого, розподіляти й переключати увагу; створювати радісний настрій та розвивати уяву.

1. **Вправа «Знайомство».**

***Мета:*** познайомити дітей одне з одним, розвивати вміння відверто розповідати про себе.

***Інструкція:*** дітям пропонується передавати по колу м’яч, називати своє їм’я і розповідати про себе, свої вподобання і захоплення, даючи відповіді на запитання:

1. Найбільше мені подобається в собі…
2. Я хотів би бути людиною…
3. Я почуваюся щасливим, коли…
4. Я сумую тоді, коли…
5. Моя улюблена гра…
6. Понад усе я люблю…
7. Моє ім’я означає…
8. **Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище).**

***Мета:*** розвиток тактильних відчуттів, уміння зосореджуватися, передавати свої емоції.

***Обладнання:*** сенсорна доріжка для ніг.

***Інструкція:***використовують одну стежку (ребристу доріжку); дитина проходить по стежині, визначає, що відчували ії ноги, які почуття переживала сама дитина.

1. **Вправа «Допомога». (додаток 29)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики пальців рук.

***Інструкція:*** допоможіть гусіні доповсти до квітки й стати метеликом.

1. **Вправа «Кораблик». (додаток 30)**

***Мета:*** розвиток уваги.

***Інструкція:*** розгляньте малюнки; знайдіть і назвіть всі відмінності.

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвиток загальної і дрібної моторики та координації слів з рухами.

***Інструкція:*** діти імітують слова віршика.

Прокидаються квіти –

Розпускають пелюстки.

Вітерець дихнув тихенько,

Пелюстки гойднув легенько.

Сутеніє, і квітки

Закривають пелюстки.

Тихо засинають.

Голівками гойдають.

1. **Вправа «Загадкові малюнки» (додаток 31)**

***Мета:*** розвиток зорового сприйняття.

***Інструкція:*** назвіть предмети.

1. **Вправа «Домалюйте фігури» (додаток 32)**

***Мета:*** розвиток сприйняття предметів за формою, розвиток дрібної моторики пальців рук.

***Інструкція:*** домалюйте кожному будинку віконце, яблуку – гілочку, а квіточці – серединку.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 77-78**

***Мета:*** розвивати мислення, увагу, дрібну моторику рук; вчити зосереджуватися на сприйнятті цілого, виокремлювати окремі частини цілого, розподіляти й переключати увагу; розвиток тактильних відчуттів, уміння зосореджуватися, передавати свої емоції; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** закріпити знайомство дітей.

***Інструкція:*** ведучий кидає м’яч кому – небудь з дітей (довільно) і питає у всіх дітей, що стоять у колі: «Як звуть цього хлопчика (дівчинку)?» Діти хором називають його (її) ім’я. І так кілька разів.

1. **Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище).**

***Мета:*** розвиток тактильних відчуттів, уміння зосореджуватися, передавати свої емоції.

***Обладнання:*** сенсорна доріжка для ніг.

***Інструкція:***використовують одну стежку (доріжку із слідами); дитина проходить по стежині, визначає, що відчували ії ноги, які почуття переживала сама дитина.

1. **Вправа «Допомога». (додаток 33)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики пальців рук.

***Інструкція:*** допоможіть дітям зібрати гриби; покрокуйте пальчиками правої руки по доріжці до лісу; у кожного пальчика своя доріжка: великий і вказівний, вказівний і середній, середній і безіменний, безіменний і мізинець, великий і мізинець, великий і безіменний, великий і середній.

1. **Вправа «Знайди фігуру» (додаток 34)**

***Мета:*** розвиток розподілу уваги.

***Інструкція:*** знайдіть таку саму фігурку, як у рамочці.

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати загальну моторику.

***Інструкція:*** виконувати вправу відповідно до тексту.

Станемо струнко!

Руки вбоки!

Пострибаємо, як сороки.

Стрибу – стрибу !

Скоки – скоки !

Пострибаємо, як сороки!

1. **Вправа «Загадкові малюнки» (додаток 35)**

***Мета:*** розвиток зорового сприйняття.

***Інструкція:*** назвіть предмети.

1. **Вправа «Добери зображення» (додаток 36)**

***Мета:*** розвиток вміння виділяти об’єкти на підставі співставлення його з іншими.

***Інструкція:*** знайдіть в кожній групі пару предметів, які підходять один одному; поясніть свій вибір.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 79-80**

***Мета:*** розвивати мислення, увагу, дрібну моторику рук; вчити зосереджуватися на сприйнятті цілого, виокремлювати окремі частини цілого, розподіляти й переключати увагу; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою.

***Інструкція:*** ведучий передає свою посмішку по колу сусідові зліва, той – своєму сусідові зліва і так далі, доки посмішка не повернеться ведучому.

1. **Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище).**

***Мета:*** розвиток тактильних відчуттів, уміння зосереджуватися, передавати свої емоції.

***Обладнання:*** сенсорна доріжка для ніг.

***Інструкція:***використовують одну стежку (стежка з різними наповнювачами); дитина проходить по стежині, визначає, що відчували ії ноги, які почуття переживала сама дитина.

1. **Вправа «Допомога» (додаток 37)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики пальців рук.

***Інструкція:*** допоможіть їжачкам дійти до своєї мами; покрокуйте пальчиками правої руки по доріжці до лісу; у кожного пальчика своя доріжка: великий і вказівний, вказівний і середній, середній і безіменний, безіменний і мізинець, великий і мізинець, великий і безіменний, великий і середній.

1. **Вправа «Розфарбуй літери» (додаток 38)**

***Мета:*** розвиток зорового та буквенного гнозису та синтезу.

***Інструкція:*** наведіть та розфарбуйте рожевим кольором голосні літери, синім - приголосні.

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати загальну моторику.

***Інструкція:*** діти імітують слова віршика.

Хто не бачив – подивись:

Ми прийшли в осінній ліс.

Ми по лісу розійшлись,

Ми по лісу розбрелись.

В небо подивись,

А тепер присіли.

По стежині ми ішли –

Скільки дивних див знайшли!

Травичка низенько – низенько,

Дерева високо – високо,

Вітер дерева колише, гойдає,

То вправо, то вліво нахиляє,

То вперед, то назад.

Пташки летять, відлітають,

А діти тихенько за парти сідають.

1. **Вправа «Загадкові малюнки» (додаток 39)**

***Мета:*** розвиток сприйняття.

***Інструкція:*** назвіть предмети, які ви бачите у плутанині.

1. **Вправа «Добери зображення» (додаток 40)**

***Мета:*** розвиток вміння виділяти об’єкти на підставі співставлення його з іншими.

***Інструкція:*** знайдіть в кожній групі пару предметів, які підходять один одному; поясніть свій вибір.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 81-82**

***Мета:*** розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація), мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою.

***Інструкція:*** діти, ставши в коло, беруться за руки і передають потиском руки позитивну емоцію (радість, доброту, щирість), діляться гарним настроєм.

1. **Вправа «Веселі Рибки» (Активаційний блок, зорове та звукове середовище).**

***Мета:*** створювати радісний настрій, розвивати уяву.

***Обладнання:*** музичний центр з набором касет або CD дисків, безпечна бульбашкова колона з рибками в середині та м’якою платформою, та безпечним кутовим дзеркалом з двох частин.

***Інструкція:***діти спостерігають за рухами рибок, зміною кольору води, звертають увагу на колір води, визначають, що у рибок веселий настрій. Потім прагнуть передати їх рухи в танці.

1. **Вправа «Зроби так само» (додаток 41)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики пальців рук.

***Інструкція:*** намалюйте праворуч такуж саму фігуру відповідного розміру.

1. **Вправа «Яка буква зображена правильно?» (додаток 42)**

***Мета:*** розвиток зорового та буквенного гнозису, аналізу та синтезу.

***Інструкція:*** яка буква зображена правильно?

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати дрібну моторику пальців рук.

***Інструкція:*** на кожну назву тварини загибати у кулачок пальці, починаючи з великого.

Їде білка своїм возом.

Каже: - Я підвезти можу

Лисичку – сестричку,

Горобчика, синичку,

Ведмедя товстоп’ятого,

Ще й зайчика вухатого.

1. **Вправа «Від великого до малого» (додаток 43)**

***Мета:*** розвиток вміння зосереджуватись на сприйнятті об’єкта за розміром.

***Інструкція:*** розташуйте малюнки у відповідному порядку; починати з самої великої груші і закінчити маленькою та з самого маленького будинку до самого великого.

1. **Вправа «Порівняй предмети» (додаток 44)**

***Мета:*** розвиток основних оперецій мислення.

***Інструкція:*** порівняйте предмети між собою; скажіть чим схожі та чим відрізняються предмети?

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 83-84**

***Мета:*** розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація), мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою.

***Інструкція:*** дітям пропонується зібрати свою позитивну енергію в долоні; для цього треба терти долоні одна об одну протягом хвилини, відчуваючи потік позитивної енергії; розводимо долоні перед собою на відстані 1 – 2 см і відчуваємо енергетичний струм; із цього струму ліпимо уявне сонечко і кидаємо в людину, з якою ми хотіли поділитися гарним настроєм і позитивними емоціями (радістю, добротою, щирістю…).

1. **Вправа «Веселі Рибки» (Активаційний блок, зорове та звукове середовище).**

***Мета:*** створювати радісний настрій, розвивати уяву, мовлення.

***Обладнання:*** музичний центр з набором касет або CD дисків, безпечна бульбашкова колона з рибками в середині та м’якою платформою, та безпечним кутовим дзеркалом з двох частин.

***Інструкція:***діти спостерігають за рухами однієї рибки та розповідають про неї (яка вона за розміром, формою, кольором, як рухається).

1. **Вправа «Зроби так само» (додаток 45)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики пальців рук.

***Інструкція:*** намалюйте праворуч такуж саму фігуру відповідного розміру.

1. **Вправа «Знайди літери» (додаток 46)**

***Мета:*** розрізняти літери накладені одна на одну.

***Інструкція:*** які літери ви бачите?

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати дрібну моторику пальців рук.

***Інструкція:*** на кожну назву пташки загинати пальчики лівої руки.

Я ладнаю годівнички

Для горобчика й синички,

Для сороки й глухаря,

Для малого снігурця,

Крихт насиплю і пшонця.

Прилітайте друзі милі,

Не лякайтесь заметілі!

1. **Вправа «Від великого до малого» (додаток 47)**

***Мета:*** розвиток вміння зосереджуватись на сприйнятті об’єкта за розміром.

***Інструкція:*** розташуйте малюнки у відповідному порядку; починати з самого високого будиночка до самого низького, з самого низького дерева до самого високого.

1. **Вправа «Порівняй предмети» (додаток 48)**

***Мета:*** розвиток основних оперецій мислення.

***Інструкція:*** порівняйте предмети між собою; скажіть чим схожі та чим відрізняються предмети?

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 83-84**

***Мета:*** розвивати мислення, просторове уявлення та просторову орієнтацію, пам'ять, увагу, дрібну моторику; вчити знаходити закономірність розміщення об’єктів; удосконалювати вміння групувати предмети за функціональною ознакою; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою, активізувати на спільну діяльність.

***Інструкція:*** діти беруться за руки, стають у коло, при цьому необхідно потиснути руку сусіда, потиск передається один одному по колу.

1. **Вправа «Стриб-скок» (Активаційний блок, м’яке середовище).**

***Мета:*** сприяти розвитку м'язів, витривалості, гнучкості, тренувати вестибулярний апарат.

***Обладнання:*** мат для підлоги, масажні м’ячі.

1. **Вправа «Зроби так само» (додаток 49)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики пальців рук.

***Інструкція:*** намалюйте праворуч такуж саму фігуру відповідного розміру.

1. **Вправа «Знайди літери» (додаток 50)**

***Мета:*** розрізняти літери накладені одна на одну.

***Інструкція:*** які літери ви бачите?

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвиток загальної і дрібної моторики та координації слів з рухами.

***Інструкція:*** діти імітують слова віршика.

Прокидаються квіти –

Розпускають пелюстки.

Вітерець дихнув тихенько,

Пелюстки гойднув легенько.

Сутеніє, і квітки

Закривають пелюстки.

Тихо засинають.

Голівками гойдають.

1. **Вправа «Фігури» (додаток 51)**

***Мета:*** розвиток вміння встановлювати подібність за суттєвими та несуттєвими ознаками.

***Інструкція:*** порівняйте картинки між собою; чим вони схожі, чим відрізняються?

1. **Вправа «Класифікація предметів» (додаток 52)**

***Мета:*** розвиток здатності мислення до узагальнення та класифікації.

***Інструкція:*** розкладіть овочі та фрукти по тарілочкам.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 85-86**

***Мета:*** розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація); розвивати фонетико – фонематичне сприймання; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою, активізувати на спільну діяльність.

***Інструкція:*** діти стають в коло та пригадують приємні слова, обмінюються ними з сусідами.

1. **Вправа** **«Удар в музичний інструмент» (Активаційний блок, звукове та зорове середовище).**

***Мета:*** розвивати слухове сприйняття, увагу.

***Обладнання:*** музичний центр з набором касет або CD дисків, картинки із зображенням музичних інструментів, смужки.

***Інструкція:*** дітям пропонують відбити ритм, намальований на картці смужками (довгі – повільні удари, короткі – швидкі). Потім діти прослуховують музику.

1. **Вправа «Метелик» (додаток 53)**

***Мета:*** розвиток навичок орієнтування в просторі та засвоєння просторових понять.

***Інструкція:*** який метелик на яку квітку прилетить?

1. **Вправа «Знайди літери» (додаток 54)**

***Мета:*** розвиток зорового сприйняття.

***Інструкція:*** назвіть перекреслену букву.

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати дрібні м’язи руки.

***Інструкція:*** загинати пальці однієї руки на кожну назву комах, починаючи з великого пальця.

Комашки і мошки,

Бджоли і джмелі

Та метелики малі

Мають місце на Землі!

1. **Вправа «Класифікація предметів» (додаток 55)**

***Мета:*** розвиток здатності мислення до узагальнення та класифікації.

***Інструкція:*** слід вибрати предмети, пов’язані із спортом, музикою, малюванням.

1. **Вправа «Відгадай, що звучало?» (додаток 56)**

***Мета:*** сприймання не мовленнєвих звуків.

***Інструкція:*** відгадати звуки музичних інструментів (без зорової опори).

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 87-88**

***Мета:*** розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація); вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою.

***Інструкція:*** ведучий передає свою посмішку по колу сусідові зліва, той – своєму сусідові зліва і так далі, доки посмішка не повернеться ведучому.

1. **Вправа** «**На морі» (Релаксаційний блок, м’яке середовище).**

***Мета:*** вчити розслабляти м'язи, знімати емоційну напругу.

***Обладнання:*** «сухий басейн».

***Інструкція:*** уявіть собі, що ви знаходитеся на березі моря. Ви лежите або сидите на пісочку. Теплий вітерець обдуває ваше тіло. Вам тепло і приємно. Він ніжно гладить вас по обличчю, шиї, рукам, ногам - по всьому тілу. Дихаємо легко, рівно і глибоко.

Ви спокійно відпочиваєте слухаєте шум моря і спостерігаєте за рухом хвиль. Вам легко і добре. Ви відпочивали, відпочивали, але пора в дорогу. Потягнулися, посміхнулися, попрощалися з морем і встали.

1. **Вправа «Обведи та розфарбуй» (додаток 57)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики.

***Інструкція:*** обведи та розфарбуй малюнок.

1. **Вправа «Орієнтуємося в просторі» (додаток 58)**

***Мета:*** розвиток навичок орієнтування у просторі та засвоєння просторових понять.

***Інструкція:*** Покажи, на якому малюнку м’ячик перед кубиком. А на якому за кубиком?

На якому малюнку чашка перед блюдцем? А на якому за блюдцем?

На якому малюнку яблуко за бананом? А на якому перед бананом?

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати загальну моторику.

***Інструкція:*** виконувати вправу відповідно до тексту.

Станемо струнко!

Руки вбоки!

Пострибаємо, як сороки.

Стрибу – стрибу !

Скоки – скоки !

Пострибаємо, як сороки!

1. **Вправа «На що схожі ці предмети ?» (додаток 59)**

***Мета:*** розвиток уяви.

***Інструкція:*** на що сході ці фігури?

1. **Вправа «Класифікація предметів».**

***Мета:*** розвиток узагальнення та класифікації.

***Інструкція:*** розкладіть картинки відповідно до питання: Який транспорт літає по повітрю? Який їздить по землі? Який плаває по воді?

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 89-90**

***Мета:*** розвивати мислення, образну пам'ять, дрібну моторику рук, увагу, зв’язне мовлення; удосконалювати вміння встановлювати подібність за суттєвими та несуттєвими ознаками, вміння знаходити суттєвий зв'язок між предметами; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою.

***Інструкція:*** діти, ставши в коло, беруться за руки і передають потиском руки позитивну емоцію (радість, доброту, щирість), діляться гарним настроєм.

1. **Вправа «Морське дно» (Активаційний блок, тактильне середовище).**

***Мета:*** розвивати уяву, образне мислення, тактильні відчуття, моторику, психоемоційне розвантаження.

***Обладнання:*** пісочниця, іграшки.

***Інструкція:*** діти будують з піску ландшафт морського дна і заселяють його жителями, розігрують уявний сюжет.

1. **Вправа «Обведи та розфарбуй» (додаток 60)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики.

***Інструкція:*** обведи та розфарбуй малюнок.

1. **Вправа «Півник» (додаток 61)**

***Мета:*** розвиток вміння встановлювати подібність за суттєвими та несуттєвими ознаками.

***Інструкція:*** знайдіть такого ж самого півника.

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвиток загальної і дрібної моторики та координації слів з рухами.

***Інструкція:*** діти імітують слова віршика.

Прокидаються квіти –

Розпускають пелюстки.

Вітерець дихнув тихенько,

Пелюстки гойднув легенько.

Сутеніє, і квітки

Закривають пелюстки.

Тихо засинають.

Голівками гойдають.

1. **Вправа «Запам**’**ятай» (додаток 62)**

***Мета:*** розвиток зорової пам’яті.

***Інструкція:*** уважно розгляньте та запам’ятайте малюнок; що змінилося?

1. **Вправа «Склади речення» (додаток 63)**

***Мета:*** розвиток зв’язного мовлення.

***Інструкція:*** до кожного малюнка складіть по одному реченню, використовуючи дані прийменники: у, за, перед, над, під, на, із – за, з – під, біля.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 91-92**

***Мета:*** розвивати мислення (узагальнення, класифікація), мовлення, увагу, пам'ять, дрібну моторику; сприяти розвитку довільних психічних процесів; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою.

***Інструкція:*** дітям пропонується зібрати свою позитивну енергію в долоні; для цього треба терти долоні одна об одну протягом хвилини, відчуваючи потік позитивної енергії; розводимо долоні перед собою на відстані 1 – 2 см і відчуваємо енергетичний струм; із цього струму ліпимо уявне сонечко і кидаємо в людину, з якою ми хотіли поділитися гарним настроєм і позитивними емоціями (радістю, добротою, щирістю…).

1. **Вправа «Акваріум» (Активаційний блок, зорове та слухове середовище).**

***Мета:***стимулювати й розвивати вміння співвідносити колір з настроєм, розвивати мислення й уяву.

***Обладнання:*** безпечна бульбашкова колона з м’якою платформою та безпечним кутовим дзеркалом з двох частин.

***Інструкція:*** діти спостерігають за змінами кольору води й розповідають який настрій викликає той або інший колір, як міняється його настрій після спостереження за кольорами води.

1. **Вправа «Обведи та розфарбуй» (додаток 64)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики.

***Інструкція:*** обведи та розфарбуй малюнок.

1. **Вправа «Знайди мене» (додаток 65)**

***Мета:*** розвиток зорового сприйняття та уваги.

***Інструкція:*** розгляньте малюнок, знайдіть і покажіть на великому малюнку предмети, зображені внизу сторінки в рамках.

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати загальну моторику.

***Інструкція:*** діти імітують слова віршика.

Хто не бачив – подивись:

Ми прийшли в осінній ліс.

Ми по лісу розійшлись,

Ми по лісу розбрелись.

В небо подивись,

А тепер присіли.

По стежині ми ішли –

Скільки дивних див знайшли!

Травичка низенько – низенько,

Дерева високо – високо,

Вітер дерева колише, гойдає,

То вправо, то вліво нахиляє,

То вперед, то назад.

Пташки летять, відлітають,

А діти тихенько за парти сідають.

1. **Вправа «Запам**’**ятай та намалюй» (додаток 66)**

***Мета:*** розвиток образної пам’яті.

***Інструкція:*** уважно розгляньте малюнок і запам'ятайте пари (літак та хмарки; кораблик та хвилі); закрити малюнок і згадати пару для кожного предмета; домалювати пари.

1. **Вправа «Склади речення» (додаток 67)**

***Мета:*** розвиток зв’язного мовлення.

***Інструкція:*** опишіть цих тварин, які вони, що роблять?

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 93-94**

***Мета:*** розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація), мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою, активізувати на спільну діяльність.

***Інструкція:*** діти стають в коло та пригадують приємні слова, обмінюються ними з сусідами.

1. **Вправа «Коробочки із запахами» (Активаційний блок, середовище запахів).**

***Матеріал:*** коробочки або банки, наповнені гостро пахучими речовинами, наприклад, кавою, какао, приправами, милом, духами, квітами.

***Інструкція:*** Педагог бере коробочку або банку, відгвинчує кришку і чітко показує, як потрібно нюхати, вдихаючи через ніс. Дитина повторює цю дію. Педагог називає вміст всіх банок, дає їх понюхати. Потім діти із зав'язаними очима самостійно визначають по запаху вміст всіх банок.

**3. Вправа «Домалюй та розфарбуй» (додаток 68)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики.

***Інструкція:*** домалюйте та розфарбуйте малюнки.

**4. Вправа «Знайди мене» (додаток 69)**

***Мета:*** розвиток зорового сприйняття та уваги.

***Інструкція:*** розгляньте малюнок, знайдіть і покажіть на великому малюнку предмети, зображені внизу сторінки в рамках.

**5. Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати дрібну моторику пальців рук.

***Інструкція:*** на кожну назву пташки загинати пальчики лівої руки.

Я ладнаю годівнички

Для горобчика й синички,

Для сороки й глухаря,

Для малого снігурця,

Крихт насиплю і пшонця.

Прилітайте друзі милі,

Не лякайтесь заметілі!

1. **Вправа «Запам**’**ятай» (додаток 70)**

***Мета:*** розвиток зорової пам’яті.

***Інструкція:*** уважно розгляньте та запам’ятайте малюнок; що змінилося?

1. **Вправа «Клоун» (додаток 71)**

***Мета:*** розвиток мовлення.

***Інструкція:*** знайдіть клоуна за описом; у нього жовтий ковпачок, червоний комір, одна половина костюма синя, друга зелена; черевики жовтогарячі; клоун веселий; спробуйте описати інших клоунів.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 95-96**

***Мета:*** розвивати увагу, дрібну моторику рук, розумові операції мислення (узагальнення та класифікація), мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, аналізуючи зовнішній вигляд, розмір об’єкта; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою, активізувати на спільну діяльність.

***Інструкція:*** діти стають в коло та пригадують приємні слова, обмінюються ними з сусідами.

1. **Вправа «Пригадай, як вони пахнуть» (Активаційний блок, середовище запахів).**

Дітям пропонують по малюнкам із зображенням різних предметів і явищ (акварельні фарби, ялинова гілка, сильний дощ, диня, кава, огірок, мило, шампунь, гілочка суниці і ін.) пригадати, як вони пахнуть, і пояснити словами.

1. **Вправа «Обведи» (додаток 72)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики.

***Інструкція:*** обведіть малюнок точно по лініях.

1. **Вправа «Залатай ковдру» (додаток 73)**

***Мета:*** розвиток уміння аналізувати об’єкти сприйняття.

***Інструкція:*** розгляньте малюнок та доберіть латочку до кожного килимка, не порушуючи візерунок.

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати дрібні м’язи руки.

***Інструкція:*** загинати пальці однієї руки на кожну назву комах, починаючи з великого пальця.

Комашки і мошки,

Бджоли і джмелі

Та метелики малі

Мають місце на Землі!

1. **Вправа «Знайди однакові предмети» (додаток 74)**

***Мета:*** розвиток уваги.

***Інструкція:*** у кожній рамочці знайдіть два однакових предмети та сполучіть їх лінією.

1. **Вправа «Знайди відмінності» (додаток 75)**

***Мета:*** розвиток вміння визначати відмінні ознаки порівнювальних об’єктів.

***Інструкція:*** знайдіть відмінності між малюнками.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 97-98**

***Мета:*** розвивати мислення, увагу, зорове сприйняття, розумові операції мислення, вміння орієнтуватися в просторі, розвиток зв’язного мовлення; удосконалювати вміння визначати відмінні ознаки порівнюваних предметів, знаходити суттєвий зв'язок між предметами; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою, активізувати на спільну діяльність.

***Інструкція:*** діти стоять у колі, тримаючись за руки, й говорять один одному «Я радий тебе бачити!». Потім діти складають долоні, дмухають у них і передають один одному «краплинку» своєї доброти і разом говорять:

Що значить – «Здрастуй!» -

Наймиліше слово,

Це тому, що «Здрастуй» -

Означає – «Будь здоровий!»

1. **Вправа «Веселі Рибки» (Активаційний блок, зорове та звукове середовище).**

***Мета:*** створювати радісний настрій, розвати уяву.

***Обладнання:*** музичний центр з набором касет або CD дисків, безпечна бульбашкова колона з рибками в середині та м’якою платформою, та безпечним кутовим дзеркалом з двох частин.

***Інструкція:***діти спостерігають за рухами рибок, зміною кольору води, звертають увагу на колір води, визначають, що у рибок веселий настрій. Потім прагнуть передати їх рухи в танці.

1. **Вправа «Обведи» (додаток 76)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики.

***Інструкція:*** обведіть малюнок по пунктирних лініях.

1. **Вправа «Знайди мене» (додаток 77)**

***Мета:*** розвиток зорового сприйнття та уваги.

***Інструкція:*** розгляньте малюнок, знайдіть і покажіть на великому малюнку предмети, зображені внизу сторінки в рамках.

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати загальну моторику.

***Інструкція:*** виконувати вправу відповідно до тексту.

Станемо струнко!

Руки вбоки!

Пострибаємо, як сороки.

Стрибу – стрибу !

Скоки – скоки !

Пострибаємо, як сороки!

1. **Вправа «Згрупуй предмети» (додаток 78)**

***Мета:*** розвиток групувати предмети за функціональною ознакою.

***Інструкція:*** розгляньте малюнки, подумайте і з’єднайте лініями пов’язані між собою предмети.

1. **Вправа «Скласти розповідь» (додаток 79)**

***Мета:*** розвиток вміння визначати відмінні ознаки порівнювальних об’єктів.

***Інструкція:*** розгляньте малюнок; що на ньому зображено; спробуйте скласти зв’язну розповідь.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 99-100**

***Мета:*** розвивати мислення, зорову пам'ять, увагу, дрібну моторику рук, мовлення; вчити групувати предмети за функціональними ознаками; удосконалювати вміння аналізувати об’єкти сприйняття; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою.

***Інструкція:*** дітям пропонується зібрати свою позитивну енергію в долоні; для цього треба терти долоні одна об одну протягом хвилини, відчуваючи потік позитивної енергії; розводимо долоні перед собою на відстані 1 – 2 см і відчуваємо енергетичний струм; із цього струму ліпимо уявне сонечко і кидаємо в людину, з якою ми хотіли поділитися гарним настроєм і позитивними емоціями (радістю, добротою, щирістю…).

1. **Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище).**

***Мета:*** розвиток тактильних відчуттів, уміння зосереджуватися, передавати свої емоції.

***Обладнання:*** сенсорна доріжка для ніг.

***Інструкція:***використовують одну стежку (ребристу доріжку); дитина проходить по стежині, визначає, що відчували ії ноги, які почуття переживала сама дитина.

1. **Вправа «Обведи» (додаток 80)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики.

***Інструкція:*** обведіть малюнок по пунктирних лініях.

1. **Вправа «Цікаві фігури». (додаток 81)**

***Мета:*** розвиток просторових уявлень та просторового орієнтування.

***Інструкція:*** закрийте отвори цими фігурками так, щоб вони підходили за формою та кольором; які фігурки виявилися зайвими?

1. **Фізкультхвилинка.**

***Мета:*** розвивати загальну моторику.

***Інструкція:*** діти імітують слова віршика.

Хто не бачив – подивись:

Ми прийшли в осінній ліс.

Ми по лісу розійшлись,

Ми по лісу розбрелись.

В небо подивись,

А тепер присіли.

По стежині ми ішли –

Скільки дивних див знайшли!

Травичка низенько – низенько,

Дерева високо – високо,

Вітер дерева колише, гойдає,

То вправо, то вліво нахиляє,

То вперед, то назад.

Пташки летять, відлітають,

А діти тихенько за парти сідають.

1. **Вправа «Запам**’**ятай». (додаток 82)**

***Мета:*** розвиток зорової пам’яті.

***Інструкція:*** запам’ятайте, хто в якій хатинці мешкає; згадайте, хто в якій хатинці мешкає?

1. **Вправа «Знайди відмінності» (додаток 83)**

***Мета:*** розвиток вміння визначати відмінні ознаки порівнювальних об’єктів.

***Інструкція:*** знайдіть відмінності між малюнками.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

**Заняття № 101-102**

***Мета:*** розвивати наочно – образне мислення, увагу, дрібну моторику рук, мовлення; вчити зосереджуватись на сприйнятті цілого, розподіляти та переключати увагу, орієнтуватися в просторі, знаходити суттєвий зв'язок між предметами, узагальнювати предмети за спільною суттєвою ознакою; створювати радісний настрій та розвивати уяву; формувати пізнавальну активність.

1. **Вправа «Привітання».**

***Мета:*** створення гарного настрою, активізувати на спільну діяльність.

***Інструкція:*** діти стоять у колі, тримаючись за руки, й говорять один одному «Я радий тебе бачити!». Потім діти складають долоні, дмухають у них і передають один одному «краплинку» своєї доброти і разом говорять:

Що значить – «Здрастуй!» -

Наймиліше слово,

Це тому, що «Здрастуй» -

Означає – «Будь здоровий!»

1. **Вправа «Подорож по стежці» (Активаційний блок, тактильне середовище).**

***Мета:*** розвиток тактильних відчуттів, уміння зосереджуватися, передавати свої емоції.

***Обладнання:*** сенсорна доріжка для ніг.

***Інструкція:***використовують одну стежку (доріжку із слідами); дитина проходить по стежині, визначає, що відчували ії ноги, які почуття переживала сама дитина.

1. **Вправа «Намалюй фігури» (додаток 84)**

***Мета:*** розвиток дрібної моторики.

***Інструкція:*** намалюйте у порожніх квадратиках такі самі фігури.

1. **Вправа «Залатай ковдру» (додаток 85)**

***Мета:*** розвиток уміння аналізувати об’єкти сприйняття.

***Інструкція:*** розгляньте малюнок та доберіть латочку до кожного килимка, не порушуючи візерунок.

1. **Фізкультхвилинка**

***Мета:*** розвивати дрібні м’язи руки.

***Інструкція:*** загинати пальці однієї руки на кожну назву комах, починаючи з великого пальця.

Комашки і мошки,

Бджоли і джмелі

Та метелики малі

Мають місце на Землі!

1. **Вправа «Знайди спільне» (додаток 86)**

***Мета:*** розвивати вміння узагальнювати предмети за спільною суттєвою ознакою.

***Інструкція:*** що спільного у предметів кожної групи.

1. **Вправа «Що було спочатку, а що – потім?» (додаток 87)**

***Мета:*** розвиток мислення.

***Інструкція:*** уважно розгляньте малюнок; скажіть, що було спочатку, а що потім?

1. **Вправа «Знайди букву» (додаток 100)**
2. **Вправа «Що перепутав художник» (додаток 101)**

Знайдіть на малюнках все, що переплутав хужожник. За сюжетом малюнка складіть фантастичне оповідання.

1. **Рефлексія заняття:**

* Що сподобалося сьогодні на занятті?
* Що було важким?

***ЕТАП ОЦІНКИ КОРЕКЦІЙНОГО ВПЛИВУ***

**Заняття № 103-105**

***Мета:*** психодіагностичне обстеження рівня розвитку інтелекту молодших школярів.

Проведення психодіагностичних методик на визначення рівня розвитку цілісного сприйняття, конструктивності мислення, просторової орієнтації, продуктивності та стійкості уваги.

1. ***Методика «Панель».***
2. ***Методика «Групування предметів за функціональними ознаками».***
3. ***Методика «Групування предметів за родовими ознаками».***
4. ***Методика «Четвертий зайвий».***
5. ***Методика «Розуміння прихованого змісту сюжетних малюнків».***
6. ***Методика «Визначення взаємозворотніх відношень між даними величинами та розміщенням предметів у просторі».***